

Intervención urbana-cultural y comercial de la calle Panamá en la ciudad de Guayaquil-Ecuador

**Urban-cultural and commercial intervention of Panama Street in the city of Guayaquil-
Ecuador**

Arq. María del Pilar Lupera Martínez, MSc.¹

Karla Moscoso Guerrero²

María José Ruiz Rivas³

RECIBIDO JUNIO 2018 – EVALUADO AGOSTO 2018 – PUBLICADO NOVIEMBRE 2018

¹ Arq. Pilar Lupera, MSc. Universidad de Guayaquil. Correo electrónico de contacto - arqluperam@hotmail.com

² Karla Moscoso Guerrero. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. moscosokarla20@hotmail.com

³ María José Ruiz Rivas. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. ruiz_maria@outlook.es

Resumen

La calle Panamá, ubicada en el sector centro noreste de la ciudad de Guayaquil, parroquia Pedro Carbo, provincia del Guayas, Ecuador. Posee un alto valor histórico y cultural, es una de las calles más importantes de la ciudad debido al legado histórico que posee, como el famoso puente de las 800 varas, puente de madera que ligaba los dos puntos de crecimiento económico de la ciudad: Ciudad Vieja y Ciudad Nueva en la época de 1710 aproximadamente. Una vía de interacción social y generación de vida urbana donde era común percibir el aroma del cacao, ya que las pepas de dicha fruta se echaban a secar al piso para luego ser procesadas, convertidas en chocolate y comercializado, reconocido a nivel mundial, los cambios suceden, desaparecen las empresas cacaoteras, la calle olvidada, poco flujo peatonal, y gran flujo vehicular, con el fin de evadir tráfico de las calles aledañas.

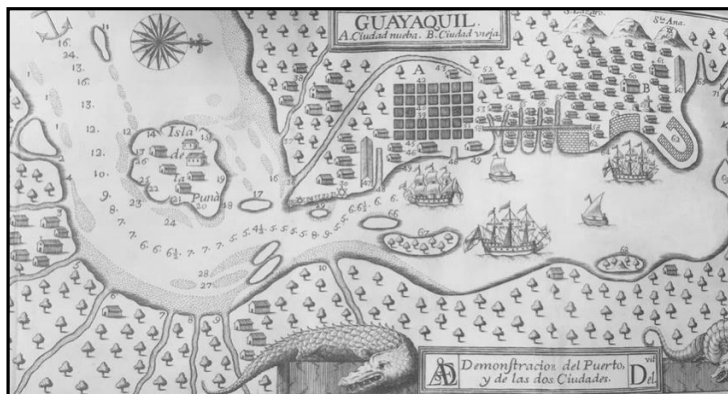


Figura # 1

Tema: Mapa del Guayaquil Antiguo 1740.

Fuente: M. Hoyos, E. Avilés. Los planos de Guayaquil, dos siglos de Evolución Urbana (1740-1960)

Palabras clave Urbanismo, ciudad, espacios públicos, regeneración, revitalización, patrimonio.

Abstract

Panama Street, located in the northeast sector of the city of Guayaquil, Pedro Carbo parish, province of Guayas, Ecuador. It has a high historical and cultural value, it is one of the most important streets in the city due to its historical legacy, such as the famous 800-varas bridge, a wooden bridge that linked the two economic growth points of the city: City Old and New Town in the time of 1710 approximately. A way of social interaction and generation of urban life where it was common to perceive the aroma of cocoa, since the seeds of said fruit were dried to the ground to be processed, converted into chocolate and marketed, recognized worldwide, the changes occur, cacao companies disappear, the street forgotten, little pedestrian flow, and large traffic flow, in order to evade traffic from the surrounding streets.

Key words Urban planning, city, public spaces, regeneration, revitalization, heritage.

1. Introducción

Con la participación de los estudiantes de séptimo semestre, en la materia de Proyectos impartida por la docente Arq. Lupera, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil, se realizó un análisis urbano-cultural de la Calle Panamá, ubicada en el centro de la ciudad de Guayaquil. Para un mejor estudio se fraccionó el trabajo, en dos partes: el primer fragmento estuvo comprendido desde la calle Loja hasta la calle Imbabura, y el segundo fragmento desde la calle Imbabura hasta la calle Víctor Manuel Rendón. El sector mencionado ya ha sido intervenido por el Municipio de Guayaquil, mediante la llamada Regeneración Urbana, en la cual se ampliaron y adoquinaron las aceras, se añadió tuberías para el paseo del cableado subterráneo, en la intersección de las calles Panamá y Tomás Martínez, agregando también esculturas que rememoran personajes ilustres de la ciudad, cuyo principal objetivo es la atracción del turismo en dicho lugar.

El presente trabajo muestra el planteamiento de una propuesta urbano-arquitectónica en el sector de estudio, con el objetivo de vitalizar el sector, con espacios en áreas de equipamientos de uso social para la ciudadanía, con la activación de la vida urbana y lograr una mayor atracción turística, disminuyendo la inseguridad que actualmente sucede a ciertas horas del día y de la noche, situación poco favorable para los residentes y visitantes.

Se puede decir que la zona en donde se emplaza esta arteria, presenta en su mayoría el uso empresarial y comercial, por lo que el horario de mayor interacción social solamente es en hora del almuerzo de los trabajadores de las empresas aledañas a la calle Panamá, se ha perdido la socialización urbana dentro del sector, la buena intención de regeneración anterior no es suficiente, como el ensanche de aceras y colocación de cierta vegetación dispersa por la zona, es importante la diversidad y vivo el sector, para atraer a las áreas peatonales y brindar mayor seguridad a la población, pero la ausencia de la variedad de usos de suelo que presenta en la actualidad el sector, hace poco atractiva, ya que al no involucrar varias actividades y por ende a distintos usuarios que realicen dichas actividades de una manera diversa, induce a que la monotonía se vuelva fatigoso de nada nuevo y no distraiga al turista.

El crecimiento desmedido de las ciudades, sin una clara planificación que las regule, ha desembocado en una fuerte fragmentación de sus espacios. En una misma ciudad podemos encontrar sectores densamente construidos, muy habitados y con numerosas actividades, mientras que otros segmentos, aparentemente no tienen ninguna función definida y son percibidos como “espacios vacantes”. Todos los espacios son geográficos porque están determinados por el movimiento de la sociedad, de la producción, pero tanto el paisaje como el espacio provienen de movimientos superficiales y profundos de la sociedad, una realidad de funcionamiento unitario, un mosaico de relaciones, de formas, de funciones y sentidos. (Santos, M., 1988, pág. 59)

El espacio o conformación del paisaje se encuentra construido por una red de comunicaciones sociales, refiriéndonos a la cita anteriormente mencionada, expresa la importancia que tienen las relaciones urbanas entre la sociedad en un momento establecido sobre el paisaje

consiguiente. El crecimiento urbano de Guayaquil, disperso y desmedido, ha dejado como resultado la fragmentación de su territorio (como lo menciona Santos. M. en la cita) es por ello que resulta fácil encontrar sectores públicos que a pesar de haber sido intervenidos urbanísticamente, su función no se encuentra específicamente determinada o no han logrado con éxito que esta se dé, lo que hace que se perciban como espacios públicos desolados y con carencia de una vida urbana ideal.

El urbanismo moderno, según Lefebvre, había generado una mayor segregación espacial, el predominio del valor de cambio del espacio ahora mercantilizado, y la imposibilidad de que los trabajadores pudieran participar en las decisiones.

Con estos argumentos se planteó una propuesta de Intervención urbana atendiendo a los requerimientos sociales que este sector de la ciudad necesita para de esta manera incrementar tanto la vida comercial y económica de este sector como las relaciones sociales dentro de una vida urbana que hoy en día se ha perdido.

Previo a esto se realizó un pre diagnóstico y análisis del sitio de estudio donde se ejecutaron varias visitas de campo, encuestas, toma de datos y fotografías del lugar, entre otra cosas con la finalidad de recolectar toda esta información y transferirla a los mapas de estudio, donde se determinó las características tanto físicas, espaciales, sociales y los posibles problemas encontrados en la zona y las viables soluciones que se les podría dar.

2. Materiales y métodos

Para el desarrollo de esta investigación se realizaron los siguientes tipos de metodologías:

1. Investigativa. - Consiste en la lectura de libros destacados en temas de urbanismo, sociología urbana, estructura de ciudades, entre otros, los mismos que fueron analizados, expuestos y comparados con nuestra realidad social.

Dichos textos fueron el mecanismo para entender la razón de la existencia de los problemas que se han ido generando con el paso de los años en nuestras ciudades. A su vez se pudo hacer una comparación de cómo nuestras ciudades latinoamericanas han tenido una evolución diferente a las ciudades europeas o norteamericanas, y en base a esta relación encontrar mecanismos de desarrollos para mejorar los problemas crecientes que surgen con el paso del tiempo.

2. Cualitativa. - Es orientada a la indagación, recopilación, consulta y estudio de datos no cuantificables basados en la observación. Apoyándonos del método descriptivo, analítico, inductivo y de principios teóricos conocidos. Estos datos ayudan de manera subjetiva al estudio a realizar como lo son los recorridos peatonales y vehiculares que presenta el sector, el tipo de población presente en el sitio, el tipo de negocios y comercios que se evidencian a lo largo de la vía, entre otros.

3. Cuantitativa. - Basada en el estudio y correcto análisis de la realidad a través de distintas operaciones basadas en la medición de datos, esto permite un mayor nivel de control que otros tipos de investigación, estando en la posibilidad de ejecutar comprobaciones y obtener explicaciones contrapuestas a partir de la hipótesis. Lo que se hace muy evidente en las encuestas realizadas a la población del sector.
4. Análisis de sitio. - Este tipo de metodología nos llevó a conocer los problemas del sector desde el punto de vista de quienes vienen en él y de quienes lo usan a diario. Se llevaron a cabo métodos como encuestas, entrevistas y como método principal: el método de observación, siendo este último de gran ayuda debido a que se pudo palpar de forma real cómo este sector que en la década de los años 80 fue uno de los sectores más productivos de la ciudad, debido a que era el centro del comercio y las grandes exportaciones cacaoteras y posteriormente bananeras, actualmente, y pese a contar una regeneración realizada en el año 2013 por la Ilustre Municipalidad del Guayaquil, ha ido decayendo y transformándose en una zona de paso.
5. Explicativa. - Se utiliza con la finalidad de lograr determinar las causas y consecuencias de un fenómeno concreto, en este caso la pérdida de vida urbana en el sector con una población que ha migrado del centro de la ciudad hacia las afueras de ella.

Otra de las metodologías a implementar para la realización de este proyecto investigativo es la Metodología del diseño arquitectónico de Yan Beltrán (2011) con la cual se podrá adentrarse en el proceso de análisis y diseño arquitectónico. Teniendo los siguientes puntos referenciales: Diagnóstico, Análisis, Síntesis y Desarrollo, los cuales nos ayudaran a un mejor estudio del sitio.

2.1. Análisis de sitio.

Para desarrollar esta metodología se inició con la ubicación y delimitación del sitio de estudio, así como la toma de datos poblacionales, equipamientos existentes, tipos de infraestructuras, información de viviendas, historia, evolución del sitio, trama urbana, entre otros.

Posteriormente se dio paso al análisis del comportamiento de este sector, y para esto se realizaban visitas diarias, las cuales consistían en tomar muestreos de la circulación vehicular, peatonal, de transportes públicos, cómo funcionaba el tráfico a diversos horarios, principalmente en horas pico o de mayor concentración de masas.

Se crearon mapeos, como se indica en la figura 2, de los distintos recorridos que realizan los vehículos privados y transportes públicos de norte a sur y viceversa, y cómo se utiliza este sector del centro como punto de escape del tráfico fluido y constante de las avenidas principales, siendo una de ellas la av. Malecón Simón Bolívar.

Imagen 2. Mapeo calle Panamá y su influencia-



Elaboración: Propia

Mediante las entrevistas se concretó que existe una gran migración de las personas o familiares de los primeros fundadores del sector y esto ha ocasionado el deterioro y abandono de las viviendas, lo que produce una pérdida de densidad poblacional del sector. Se pudo constatar que la calle Panamá se ubica en medio de la llamada “Zona Rosa” de la ciudad, que posteriormente se vería inmersa en una ola de problemáticas sociales, delincuencia, robos, entre otros, que afectaron a los moradores y que hicieron que poco a poco renuncien sus viviendas.

Se verificó que existe una gran influencia del sector inmobiliario, lo que ha convertido a la calle Panamá en una calle dividida: del lado del primer tramo que consta desde la calle Loja hasta la calle Roca. Este es un tramo con la mayor carencia de flujos peatonales en horas del día, el sector con mayor cantidad de viviendas abandonadas y deterioradas, entre ellas las dos viviendas patrimoniales que aún perduran en el sitio, un gran número de lotes vacíos usados como parqueaderos y locales comerciales sin uso. A diferencia del día en horas de la noche, específicamente los fines de semana la afluencia de personas aumenta debido a la existencia de bares y discotecas en la calle Panamá y su paralela, la calle Pedro Carbo, desde el tramo de la calle Imbabura hasta la calle Montalvo.

El segundo tramo consta desde la calle Roca hasta el Bulevar 9 de octubre, donde se ha convertido en un sector netamente bancario, con presencia de diversos hoteles, oficinas, locales comerciales y con una gran afluencia de personas, a diferencia del tramo anterior, este tramo en horas de la noche decae completamente por el poco uso o congruencia de los usuarios a esas horas del día.

Mediante el análisis de uso de suelo se constató la existencia de una gran mezcla de equipamientos de salud, de educación, bancarios, hoteleros, entre otros, pero también se comprobó la existencia de muchos espacios destinados a almacenar vehículos, ya sean estas plazas de parqueos públicas o privadas originan una idea errónea de la necesidad del vehículo privado como medio de movilización prioritaria en el centro ciudad lo cual descuida mucho al lugar de su merecida dotación de espacios públicos o espacios que promuevan el ocio, la interculturalidad y la recreación de las personas en los centros urbanos.

3. Resultados

Es evidente que la Perla del Pacífico con el paso de los años se ha convertido de una de las ciudades más imponentes del Ecuador, un motor económico, comercial, empresarial, una ciudad que se reinventa y se transforma día a día, pero también una ciudad que ha ido perdiendo su valor histórico, patrimonial, cultural y por qué no decirlo, su identidad.

El centro de esta gran ciudad que alguna vez fue un centro productivo, activo, donde nacieron y se desarrollaron las primeras actividades portuarias de importación y exportación ya que posee una hermosa geografía natural con presencia de ríos y esteros que la delimitan y cruzan. Esta se ha convertido en un motor económico, excluido de la vida cotidiana, y de su población que llamaremos flotante, estudios realizados para este proyecto investigativo la mayor parte de la población del sector de la calle Panamá, es por las actividad laboral, luego regresan a su lugar de origen, a las nuevas ciudadelas decayendo la vida urbana del centro, dando preferencia al vehículo privado y la toma de la ciudad como un objeto mercantil ha contribuido al deterioro y reducción de espacios donde se pueda caminar con tranquilidad, negando al ciudadano el derecho que la ciudad, un derecho de todos del espacio urbano público ya que es algo que se ha perdido, la recreación y sobre todo la comunicación el elemento importante de la ciudadanos.

Este análisis nos demuestra la situación de las familias que aún viven en el centro de la ciudad con el cambio que ha sufrido en las últimas décadas, perdiendo los espacios de regocijo y de interacción social que antes poseían.

3.1. Deterioro del espacio público.

El centro de la ciudad de Guayaquil vive una constante transformación del espacio público, transformación física, los habitantes del sector cuando existe una intervención poco son tomados en consideración, lo que genera en muchas ocasiones una regeneración urbana poco acertada, la falta de opinión ciudadana de cómo ven y sienten la ciudad.

La mayor parte de los espacios públicos como plazas, parques o zonas de recreación de la ciudad se encuentran amuralladas y esto los convierte en espacios públicos restringidos, sin la libertad que todo ser humano requiere, por ejemplo tomar fotografías. Se ha convertido al espacio público en un espacio netamente turístico, en el que se privatiza mediante políticas de control absurdas y restricciones a los ciudadanos, empleando nuevas disposiciones arquitectónicas y urbanísticas, mediante regeneración poco enfocadas a la verdadera necesidad de la ciudad, contribuir a la sociedad y al medio ambiente, nada es ajeno a la política y la arquitectura.

La calle Panamá no cuenta con espacios públicos propios, con lugares de interacción social, cultural o artística, no expresa su valor, sin dar conocer su historia interesante por los que ha sido y será recordada.

4. Discusión

La calle Panamá, al igual que el centro de la ciudad de Guayaquil, merece un reordenamiento, emplear una herramienta como la regeneración y revitalización de los espacios, partiendo por el replanteamiento de una nueva trama urbana que permita una mayor interconexión de las vías, ya que por condiciones geográficas naturales la presencia de cuerpos de agua dentro de la ciudad y el posterior relleno de estos ha ocasionado que las vías se formen el torno a la dirección de estos cuerpos o esteros y por ende se entrecrucen o corten cada ochenta metros aproximadamente, por lo que la trama ortogonal que se pretendía realizar en la época de la colonia se dejó de lado para generar una trama más irregular y con poca accesibilidad.

Devolverles la autoestima y el valor de identidad a los ciudadanos nativos del sector debe ser una prioridad al momento de implementar proyectos urbanísticos, considerando que la ciudad es más que un producto mercantil vendible al turista extranjero, ya que esto ocasiona la segregación de espacios públicos de quienes no tienen los ingresos suficientes para pagar por acceder a ellos o a los atractivos que estos ofrecen.

Crear nuevamente vida en la calle Panamá es devolverle a Guayaquil parte de su historia, de su tradición, de sus costumbres que probablemente las generaciones actuales desconocen su valor histórico y cultural que alguna vez existió en esta calle, y que, a pesar de las nuevas y modernas tecnologías o estilos arquitectónicos, lo tradicional y lo representativo de un lugar debe prevalecer e identificarnos.

4.1 El derecho a la NO ciudad en Guayaquil.

El Filósofo y Sociólogo Henry Lefebvre (1996), es el primero en emplear los iniciales términos de referencias sobre el “Derecho de a la Ciudad”, para el autor el derecho a la ciudad se manifiesta como una expresión de libertad y justicia, donde el derecho a la individualidad de la sociedad, al hábitat, a la participación y a apropiación de los espacios públicos sean verdaderamente los derechos gestores que transformen a la ciudad en un espacio favorecido de lucha anticapitalista, en otras palabras que el renacimiento de la ciudad se dé gracias a una población que rechaza el dominio de los espacios por parte del capital financiero como se puede evidenciar hoy en día con los procesos de gentrificación que se dan en las ciudades y la suma a esto de la injusta degradación ambiental de los espacios.

Es justamente esta falta de no sentir la ciudad como propia lo que ha ocasionado el desligamiento de los habitantes de la calle Panamá con dicho sector, debido a que han vivido de forma obligada una transformación urbana, de la cual ellos no han sido parte.

Y al decir que no han sido parte, hacemos referencia a que, a pesar de ser un sector regenerado, con una infraestructura moderna, los habitantes no usan el sector, no usan las calles, se dejó de lado el aroma a café que en antiguas épocas salía por los balcones de las viviendas generando una serie de sensaciones propias de este sector, no existe la cotidianidad de una vida urbana activa ya que el sitio no ofrece solventar las pequeñas necesidades que tienen los ciudadanos, como lo es el ir a la panadería o simplemente ir a la tienda. Estas

necesidades de accesibilidad que al pensar en ciudad y necesariamente en el centro de la ciudad, crea una idea de una correcta disposición de variedad de servicios que por lo general es lo que ofrecen los centros de las ciudades con una densidad poblacional alta, es justamente lo que hoy en día se ha perdido y degradado en este sector del centro de la ciudad.

La pérdida de la identidad del espacio desarrollado el desinterés ciudadano por lo que un día fue una de las calles con mayor interacción social de la ciudad, esto se ve reflejado en el abandono y deterioro de las viviendas, la mayoría de ellas transformadas en la actualidad en bares, discotecas, bodegas e incluso plazas de parqueos, son pocas las que se usan para vivir y en varias de estas no viven los dueños si no solo inquilinos.

Las autoridades solo se evidencia en transformar calles y aceras, en mantener una apariencia pulcra para quienes van de paso por esta calle, pero no existe un interés real por devolver esa identidad cultural, ejemplo de aquello es el total abandono y deterioro de las casas patrimoniales que aún existen en el sector, y en el poco interés de buscar alternativas o mecanismos que fomenten y devuelvan el comercio y que a más de esto promuevan el arte y la cultura como medios de interacción social.



Figura #3
Tema: Comerciantes y niños tandaleando el cacao.
Fuente: Revista El Universo.

La migración de la población propia de este sector por encontrar el derecho a su espacio, todo esto dio paso a la muerte de estos sitios, al decaimiento social, a la desconformidad por cómo se transforma la vida diaria de los ciudadanos.

¿Hasta qué punto se respeta y sostiene el Derecho a la Ciudad entre las medidas tomadas por parte de las Intervenciones Urbanas que se dan hoy en día en la ciudad de Guayaquil?



Fuente: Diario El Telégrafo.



Fuente: Diario El Telégrafo.

La planificación urbana en los espacios públicos es un factor primordial ya que se debe considerar las necesidades generales y particulares de los ciudadanos, incluyendo las actividades económicas y sociales que garanticen de manera efectiva una mejor calidad de vida, brindando así una identidad a la ciudad, generando como resultado una mayor identificación por parte de los ciudadanos con su entorno, apropiándose de los espacios públicos. (DAZA, 2008).

Referencias Bibliográficas

Beltrán Y. (2011) *Metodología del diseño arquitectónico*.

Daza, A. W. (2008). *La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana*. En a. W. Daza, *la intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana*. Bogotá.

Diario El Universo. (26 de Octubre de 2016). Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/10/26/nota/5875771/calle-panama-importante-colonial-que-intenta-retomar-protagonismo>

Jacobs J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*.

Lefebvre H. (1968). *El derecho a la ciudad*.

M.I. Municipalidad de Guayaquil. “*Guayaquil en movimiento*” *Curso de cultura vial*.

Santos, M. (1988). *Metamorfosis del espacio habitado*. Sao Paulo: Hucitec.

Yague J. M. *Universidad de España. Revitalización vs Rehabilitación*.

Vera M. (2013) “*El Derecho a la Ciudad en Guayaquil: Discursos sobre el Desarrollo Urbano Equitativo y Sostenible en Los Ceibos*”. *Universidad Casa Grande*.
